

À PROPOS D'UN BLASON ...

La commune de Toussus-le-Noble possède depuis une quinzaine d'années un emblème que chacun connaît bien : inscrit dans un écu classique, un globe est survolé par deux avions.

Une première version est hachurée, en noir et blanc. L'héraldique a ses règles et ses codes, le système de hachures en est un. Il a été élaboré afin de transcrire la couleur quel que soit le support sans utiliser de peinture.

La figure 2 est la traduction colorée de la figure 1.



Il y a là une première infraction aux règles héraldiques. Les émaux sont de deux catégories (fig. 3) : les métaux (or et argent) et les couleurs proprement dites (gueules, azur, sable, sinople, pourpre). Un blason se construit par plans successifs qui s'inscrivent les uns sur les autres en respectant toujours la règle fondamentale des couleurs. Celle-ci interdit de mettre métal sur métal, couleur sur couleur afin de rendre le blason bien visible car il devait être identifié aisément et de loin lors d'un tournoi ou d'une bataille. Un globe de sinople sur un champ de pourpre est donc impossible, ou alors il indiquerait qu'il s'agit d'une arme à *enquerre*, c'est-à-dire qu'elle invite à s'enquérir de la raison, toujours glorieuse mais souvent légendaire, de cette anomalie. A Toussus-le-Noble, il ne s'agit que d'une fantaisie d'artiste.

La deuxième version, remaniée et colorée, qui figure sur la couverture de ce bulletin est un peu plus satisfaisante. Elle laisse bien un avion de sable sur fond d'azur, mais il suffirait d'indiquer qu'il est représenté *au naturel* car un avion peut être un simple point noir, haut dans le ciel. Par contre, la filière de sinople est malvenue et il reste une seconde anomalie, un pléonasm héraldique,

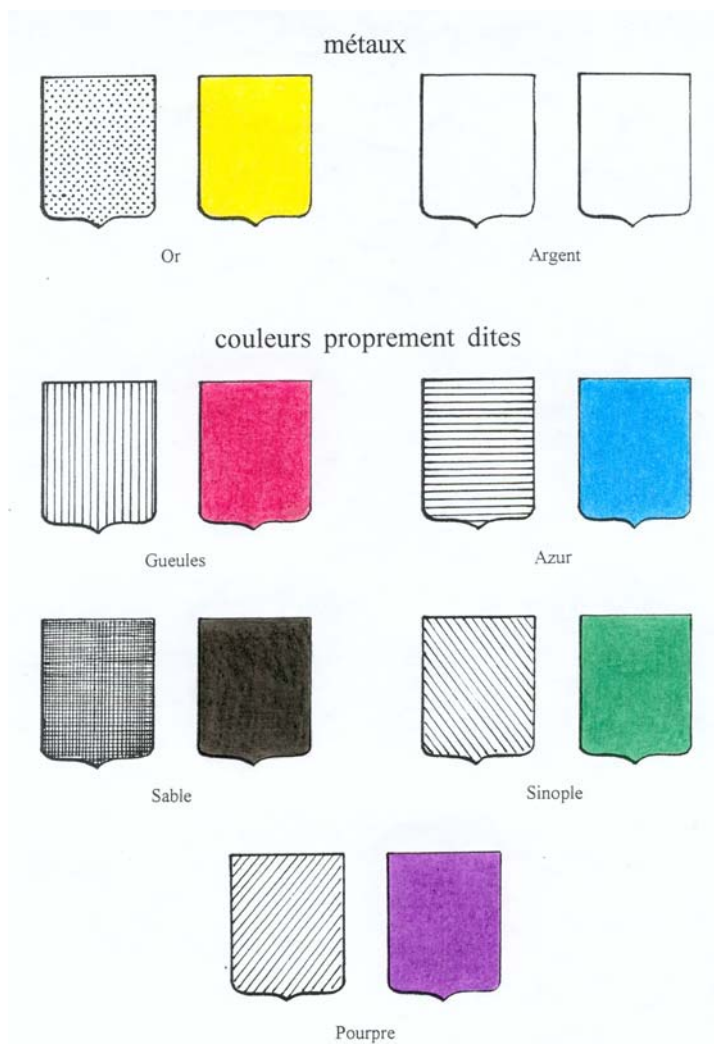


figure 3

l'inscription "Toussus-le-Noble" sur le globe. Le blason étant, par définition, l'identification symbolique d'une personne physique ou morale, il n'est pas nécessaire d'y ajouter le nom en clair.

Ainsi cet emblème de facture moderne s'apparente-t-il plus à un logo qu'à un véritable blason. En outre, il ne prend en compte qu'un aspect de l'identité de Toussus alors que l'héraldique procure une description plus riche et plus complète. Pour doter Toussus-le-Noble de véritables armoiries, les armes parlantes (l'aile d'Alès, le lys de Lille) n'étant pas possibles ici, il fallut chercher dans l'histoire et les activités du village les éléments prépondérants qui le qualifieraient.

L'agriculture et l'aviation sont apparues comme des composantes évidentes et incontournables. De même, l'appartenance quasi-continue de Toussus au domaine royal et la destination particulière que Louis XIV donna aux terres de Toussus ont semblé des faits suffisamment importants pour être intégrés dans le blason de la commune.

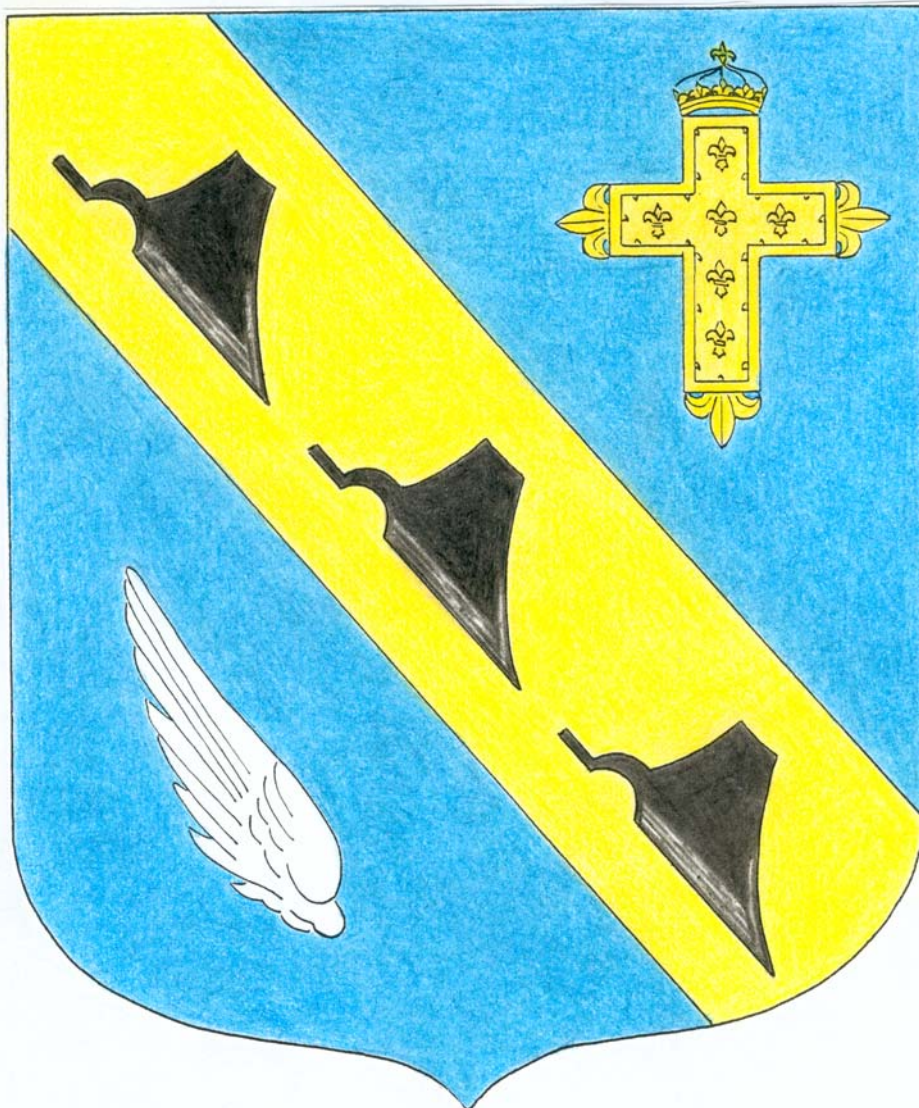
Il restait à trouver des symboles clairs pour traduire ces quatre éléments constitutifs du blason de Toussus :

- les émaux or et azur rappelleraient les armes de France et donc l'appartenance au domaine royal ;
- le soc de charrue représenterait l'agriculture ;
- l'aile évoquerait l'aviation ;
- la croix des Dames de Saint-Cyr indiquerait qu'elles furent un temps, seigneur de Toussus. En 1686, Madame de Maintenon créa à Saint-Cyr la Maison Royale de Saint Louis chargée de l'éducation des jeunes filles pauvres de l'aristocratie.

Afin que cette institution dispose des revenus nécessaires à son fonctionnement, Louis XIV lui octroya des terres en censive, dont celles de Toussus.

Plusieurs maquettes ont été étudiées par le conseil municipal de Toussus-le-Noble, conduisant au projet ci-après qui se blasonne¹ ainsi :
« d'azur à la bande d'or chargée de trois socs de charrue de sable brochant, accompagnée d'une croix fleurdelisée, couronnée et parsemée de fleurs de lys d'or en chef et d'un demi vol d'argent en pointe. »

G.Sandras-Dextreit
Bulletin n°2, année 1997



Blason de Toussus-le-Noble

¹le blasonnement est la définition technique d'un blason et non une description littéraire ; il permet à un héraldiste qui ne connaît absolument pas les éléments qui composent un blason de les dessiner, les placer et les colorier avec exactitude.